

HIDUP PERLU Terus....

Kadang kala kedatangan waktu kita tersungkur rebah. Kadang waktu pula kita pernah terasa di khianati. Betapa kerdilnya, betapa lemahnya insan yang bernama manusia ini. Namun itulah lumrah alam wahi teman. Aku pernah jatuh. Sungkurkan ku terlalu hebat dan terlalu mendesak sehingga aku tak sanggup untuk bangun semula meniti realiti. Aku menangis teresak esak. Tiada tangan yang dapat ku pegang sebagai tempat untuk aku tumpang berlandung dari angin ribut kemasalahan yang datang menimpa nimpia.

Tidak bernama kehidupan jika kosong dengan masalah. Ia mengajar kita untuk terus hidup, untuk mengenal erti hidup dengan lebih nyata dan asli tanpa lindungan bayang bayang gembira dusta walau bagaimana pahit sekalipun jalan yang kita terpaksa tempuhi, inilah kehidupan. Usah berdiri jika tidak mahu menelan kepahitan. Kamu bias rebah, rebah dan rebah lagi sehingga nyata sekali kamu seolah olah tidak akan bangun berdiri. Misnahkan perasaan itu. Kamu bisa punya kekuatan. Yakini dirimu. Pahami dirimu. Gunakan kekuatan perasaan mu. Lawani segala taufan yang ingin menjatuhkan kamu.

Hidup ini penuh dengan erti perjuangan sebenar. Inter personal corak juangmu membentuk dirimu yang sebenar. Hidup ini penuh dengan erti dan makna tersembunyi. Siapa yang ingin merungkainya untukmu melainkan dirimu sendiri? Siapa yang ingin tempuhnya buatmu melainkan dirimu sendiri? Ayuh. Usah lagi melihat kebelakang. Usah melihat kebelakang lagi. Maju ke hadapan.

Terkadang terasa asing dan isolasi terhadap diri oleh wajah wajah dunia. Kamu terasa begitu kerdil. Terasa begitu kecil. Kamu buta akan kerendahan melampaumu. Hanya kerana hasutan yang dicipta oleh dirimu sendiri. Soali dirimu. Adakah ini penyudah yang kamu ingini sebagai penamat kisah hidupmu. Dengan berlutut kekalahan? Hanya kerana masalah itu tidak bisa kamu lawani? Masalah apa yang tidak dapat dilawani? Masalah apa yang tidak dapat dipahami, difikir, diamati dan lansung terus mencari solusi? Kamu yang membina halangan. kamu yang tidak ingin meruntuhkannya.

Mungkin kamu mengingini perhatian? Atau sekadar kasih sayang? Kamu mampu lakukan. Kamu tidak boleh tewas dengan sedikit cuitan kompleksiti masalah. Tidak. Kamu tidak selemah yang mereka sangkakan. Kamu mampu buktikan kepada mereka siapa kamu sebenar. Kamu Cuma dibutakan. Usah terlalu naif wahi teman. Kelak mungkin ia akan menjatuhkan kamu jua. Mereka semua tiada membawa apa apa terhadap kamu. Kamu mampu berjaya mesti dengan keinginan kamu sendiri. Ini bukan lumrah hidupmu. Kamu yang mencorak umrah hidupmu. Kenali lemahmu. Kenapa perlu difikiri sehingga membawa kerosakan. Kamu harus melihatnya sebagai satu didikan dan ajaran untuk kamu memperbaikinya. Kamu harus membuka mata untuk melihat dan atasi ia dengan kekuatanmu. Usah peduli hilai ketawa ejekan mereka. Bangun. Kamu harus bangun.

Bangun. Ayuh bangkit hadapi ia. Hidup ini bukan untuk bermurung. Bukan untuk berputus asa. Hidup perlu terus wahi teman. hidup bukan untuk berputus asa. Walau apa pun yang telah terjadi, sedang terjadi atau bakal terjadi. Hidup perlu terus....

Tangan tangan ini ingin berbicara. Biarkan ia mengungkapkan segala yang terdidi dihati. Tangan tangan ini ingin berkata kata. Tahan biar ia utam dan melihat sahaja. Beti ia suang. Tangan tangan ini adalah penterjemah setiap waduk minda. Tenang, lembut dan cantik. Tenapa kau harus melihat saja. Bukankah kamu juga punya tangan tangan? Muntahkan saja. Sudahkan saja. Usah gentut waduk mahu. - tangan tangan berbicara -



Sudah agak lama tidak mendengar apa apa berita yang terkini dari scene cerukan kota bharu. Tentu juga ramai teman teman yang ingin mengetahui apa kah aktiviti terkini yang sedang dijalan dan berlaku di kota bharu sekarang.

Walau coretan ini tidak selengkap seperti yang diingini namun diharap ia dapat memberi sedikit sebanyak gambaran akan norma yang sedang berlaku disana.

Sudah lebih kurang dua atau tiga tahun scene cerukan seperti kota bharu menempuhi progresi positif dan pelbagai sokongan dari teman teman scene lain. Jika kembali semula ke tahun tahun sebelumnya, pertengahan solis tahun 90 an, scene cerukan ini begitu kosong daripada aktiviti melibatkan keterlibatan direk anak muda yang lebih banyak menyendiri. Namun tahun milenium baru menyaksikan kota bharu juga membuka lebarbar sejarahnya sendiri apa bila anak anak muda ini berputus untuk berkomunikasi secara semuka. Daripada sebuah scene cerukan yang kosong dari aktiviti subversif, kini boleh dikatakan ia sedang alami progresi yang agak keruan.saksikan

ancaman band empat kerat yang memainkan irama punk hardcore grind ini sudahpun merasmikan kewujudan mereka dengan rilisan pertama berupa sebuah demo rehearsal yang bertajuk let the dove fly free. Edisi ini agak terhad kerana kualiti bunyinya agak raw dan kasar. Band ini agak perlahan akan gerak gerinya diatas sebab band member yang berkedudukan jauh diantara satu sama lain.

Revenge of the killer germs. Antara band yang paling lama dari perihal kewujudan mereka namun masih belum meriliskan apa apa rilisan rasmi. Band yang memainkan irama punk rock n roll ini buat masa ini agak perlahan. Pernah dulu ada ura ura yang mereka akan meriliskan split dengan band pop punk punishment park namun sampai sekarang belum dapat melihat apakah susulan mereka.

Phalanx suffer. Band empat kerat yang memainkan muzik new school hardcore rap ini sebenarnya sudahpun meriliskan terbitan pertama mereka bertajuk ran out namun nampaknya rilisan ini juga tidak dikeluarkan secara direk. Dengar bisik ura ura mereka akan memasukkan second vocal dan sekarang ini sedang menyelesaikan beberapa masalah dalaman band tersebut.

Xshabra shatilaX band ini sepatutnya sudahpun merakamkan rilisan pertama mereka namun diatas beberapa masalah dalaman yang agak teknikal, mereka menangguhkan rancangan tersebut. Band yang dianggotai oleh 6 orang anak muda ini menjadikan emo hardcore violence sebagai teras keras muzika mereka. Buat masa ini, band ini agak aktif menjalankan latihan.

Proofx ofx ifex satu satunya band old school hardcore yang cuba mengembalikan semula kegemilangan irama pantas dan mencengkam. Band ini sedang didalam perancangan untuk meriliskan rilisan pertama mereka dan sedang giat berlatih lagu lagu mereka selepas hibernasi selama beberapa tahun disebabkan oleh ahli bandnya yang sibuk dengan aktiviti band mereka sendiri.

My lovely autumn. Selepas hampir bertahun tahun menyepi dengan masalah untuk mencari line up yang sesuai akhirnya peneraju utama band ini membuat keputusan untuk melahirkan sebuah demo simple dengan akar muzik utamanya iaitu emo.

Epileptic aphrodisiac thrombosis sebuah lagi band yang Ingin membawa era pembaharuan didalam scene kota bharu yang agak tipikal. Band ini membawa muzik pop noisegrind dengan lirik yang begitu sarkastik dan sinis. Pernah merakam beberapa buah lagu yang diselitkan sebagai bonus track didalam rehearsal demo ancaman. Bakal melahirkan rehearsal demo pertama mereka dalam jangka waktu terdekat.

Riverside pada asalnya band ini menggunakan konsep emo ala red kedge namun selepas melakukan revolusi line up yang drastic akhirnya perkabaran ia membawa muzik pop ke akar umbi. Mereka sedang sibuk melakukan latihan kerana ada ura ura yang mereka akan merakam beberapa buah lagu untuk rilisan pertama mereka.

Sakura one man band yang bakal menggegarkan. Konsep yang dibawa tidak dapat dipastikan namun pasti ia amat hebat.

Garage flower sebuah lagi band pop yang dengar cerita akan merekodkan demo pertama mereka.

Battalion of sickness juga merupakan sebuah band pop yang wujud di kota bharu.

Namun sayang band band hebat seperti **state of mind (hc)**, **parasite nation (punkrock)**, **headdown (metal grunge)**, **colours of her eyes (pop)** sudah hilang dari scene.